

# HAUS EDEN POST 11/2025

# Samstag 1. November | 20 Uhr Tango-Milonga

https://www.milonga-eden.de/

### Freitag 7. November | 19.30 Uhr

AUTORINNENLESUNG: Angela Steidele »Ins Dunkel« – *Eine IcoNO!graphy* 

Eintritt 15, erm. 12 € | Reservierung erbeten: buchhandlung@makulatur.com oder 0451-70 79 971 Tickets in der Buchhandlung, Hüxstraße 87, und an der Abendkasse im Haus Eden

https://www.makulatur.com/makulatour.html

#### Samstag 8. November | 18 Uhr

KLAVIERKONZERT Hermann Valdez Werke von Bach | Haydn | Beethoven

Tickets an der Abendkasse: 15/ erm. 10 € <a href="https://www.hermannvaldez.com/">https://www.hermannvaldez.com/</a>

# Dienstag 11. November | 19 Uhr JUNGES SCHAUSPIEL »Mädchenschrift«

im Rahmen des deutsch-dänischen Studienaustauschs https://www.junges-schauspiel-luebeck.de/de/kalender/

# Mittwoch 12. November | 19 Uhr

"HINTER DEM REGENBOGEN" -

Öffentliche Veranstaltungsreihe des Sonderforschungsbereichs "Sexdiversity" zur Geschichte und Repräsentation von geschlechtlicher Vielfalt

https://www.sfb1665.uni-luebeck.de/sfb-1665

#### Freitag 14. November | 19 Uhr

AMARYLLIS QUARTETT 3×3
»Liebe & Sehnsucht«

**Dvořák** »Zypressen« für Streichquartett **Hefti** Streichquartett Nr. 8 »Gesänge der Sehnsucht« **Beethoven** Streichquartett op. 59/2 »Rasumovsky«

Tickets:

https://www.amaryllis-quartett.com/konzerte/

# Samstag 15. November | 19.30 Uhr Ballroom Swing Haus Eden swingspirit.de

Sonntag 16. November | 11 Uhr Klaviermatinée mit Daniel Fritzen Hutkasse

pianist-luebeck.de

## Sonntag 23. November | 17 Uhr

KLAVIER-VIOLA REZITAL: Franz Schubert Danang Dirhamsyah & Kirill Volkov

https://www.danangdirhamsyah.com/projects

# Donnerstag 27. November | 19 Uhr

VIER GEWINNT.

RE-READ THOMAS MANN

»Tonio Kröger« – Literarisches Quartett

Eintritt frei - begrenzte Plätze https://buddenbrookhaus.de/programm

Wir möchten darauf hinweisen, dass wir lediglich die Räume zur Verfügung stellen und nicht selbst Veranstalter sind. Fragen richten Sie daher bitte direkt an die jeweiligen Veranstalter.

Renate und Andreas Hagenkötter

